

CURRÍCULUM VITAE

GERMÁN VENEGAS

1959 Nació en La Magdalena Tlatlauquitepec, Edo. de Puebla.

Realizó estudios en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado, “La Esmeralda” INBA (Instituto Nacional de Bellas Artes).

E mail: germanvenegas2012@gmail.com

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2019 “**NOCHE VOLCÁN**” Evento organizado para venta especial a favor del catálogo “Todo lo otro de Germán Venegas”, Museo Rufino Tamayo, Ciudad de México.

2018-19 “**TODO LO OTRO, Germán Venegas**”, Museo Rufino Tamayo, Ciudad de México.

2016 “**COATLICUE**”, Galería ALDAMA FINE ART, Ciudad de México.

“**Del proyecto “El ombligo de la luna**”, La Quiñonera, México, D.F.

2010 “**COATLICUE**”, Galería Machado Arte Espacio, México, D.F.

“**DANDO TUMBOS**”, Galería Ramis Barquet, New York, NY, EUA.

2008 “**GERMAN VENEGAS, Cabalgando el tigre 1983-2008**”, Museo de Arte Moderno, México, D.F.

“**TIPO MONO TIPO XIPE TIPO XIPE MONOTIPO**” Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura del IPN, Edo. de México.

2007 “**Y NUESTRA HERENCIA ERA UNA RED DE AGUJEROS...**”, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO), México.

“**UN SOLO ALIENTO**”, Centro Cultural del México Contemporáneo, México, D.F.

“**OXIDOS**”, Galerías del Palacio, Puebla, México.

2005 “**ELUCUBRACIONES**”, Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Antiguo Palacio del Arzobispado, México, D. F.

2004 “**GERMAN VENEGAS: OBRA RECIENTE**”, Galería de Arte Joven, México,

- D.F.
- “IDOLOS DE AZÚCAR”**, Celda Contemporánea de la Universidad del Claustro de Sor Juana, México, D.F.
- “SUEÑO PROFUNDO”**, Galería de Arte Juárez II, Guadalajara, México.
- “PINTURAS DE GERMÁN VENEGAS”**, Museo Regional de Milpa Alta México, D.F.
- “AFRODITAS”**, Galería Florencia Riestra, México, D.F.
- 2003** **“UNA ÚNICA LUNA SE REFLEJA EN TODAS LAS AGUAS”**, 31 Festival Internacional Cervantino, Museo Regional de la Alhóndiga de Granaditas y Universidad de Guanajuato, México.
- “SÓLO UN MOMENTO AQUÍ”**, Museo de las Revoluciones, San Luis Potosí y Galería de la Esmeralda, Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado, México, D.F.
- 2000** **“GERMÁN VENEGAS: CABALLOS”**, Galería el Estudio de Abajo, México, D.F.
- “TINTAS”**, Café la Gloria, México, D.F.
- 1999** **“LA VENA”**, Museo de las Artes, Guadalajara, México.
- “PINTURAS: GERMÁN VENEGAS”**, Museo de Minería, Pachuca, Hidalgo, México.
- 1998** **“PINTURAS”**, Galería entre Estudio y Galería, Puebla México.
- “GERMÁN VENEGAS: DIBUJOS”**, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, MACO, Oaxaca, México
- 1997** **“PINTURAS”**, Galería Casa “M”, México, D.F.
- 1996** **“DEMONIOS DE LA TIERRA”**, Jardín Borda, Cuernavaca, Morelos, México.
- 1995** **“OBRA RECIENTE”**, Galería ZONA, espacio de artistas, México, D.F.
- 1993** **“DIEZ AÑOS DESPUÉS, Dibujos”**, Galería Manolo Rivero, Mérida, Yucatán, México.
- 1992-93** **“POLVO DE IMÁGENES”**, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO) y Museo de Arte Moderno, México, D.F.

- 1991 “WENGER GALLERY”, Los Ángeles California, EUA.
 “DIBUJOS 1983-1990”, Galería OMR, México, D.F.
- 1990 “GERMÁN VENEGAS”, Organizada por Parallel Project New York, EUA.
- 1989 “LAS CALAMIDADES SE PASEAN POR EL MUNDO”, Galería Arte Actual Mexicano, Monterrey, México.
- 1988 “EL TRIUNFO DE LA MUERTE”, Galería OMR, México, D.F.
- 1984 “DIBUJOS”, Galería de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, México, D.F.
 “PINTURA, ESCULTURA Y DIBUJO”, Galería Arte Contemporáneo, México, D.F.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2019 “Zapata vivo a través de la gráfica contemporánea”, Museo Nacional de la Estampa.
 “DE LO perdido, LO QUE aparezca: 33 visiones de la pintura en México, Complejo Cultural Los Pinos, Ciudad de México.
 “TERRITORIOS DE LA memoria 1985-2019”, Museo de Arte Moderno MAM, Ciudad de México, México.
 “Sumatorio, nuevas incorporaciones a la Colección Carrillo Gil”, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México.
- 2018-19 “Lotería de artistas”, Museo de Arte Popular, Ciudad de México.
 “Nacido en casa: Devenires y porvenires del oficio de la tapicería alto liso en Jalisco 1968-2018”. Museo Amparo, Puebla, México.
- 2018 “Día cero, Todos los futuros posibles, FIAC XXI Festival de Arte Contemporáneo, Galerías Jesús Gallardo y Eloísa Jiménez, León Guanajuato, México.

- 2017-18** “**Modulaciones. Pintura 1898-2016**”, Exposición itinerante con piezas de la colección Coppel, Museo de Arte de Sinaloa (MASIN) y Galería Antonio López Sanz, Culiacán, Sinaloa y Museo de Arte de Zapopan, México.
- 2017** “**ZUGZWANG**, Una revisión de la Colección Carlos Ashida”, Museo de arte Raúl Anguiano MURA, Guadalajara, México.
 “**LA CIUDAD DE MÉXICO EN EL ARTE: travesía de ocho siglos**, Museo de la Ciudad de México, Ciudad de México.
 “**Primordial Saber Tararear Proverbiales Sílabas Tonificantes Para Sublevar Tecnocracias Pero Seguir Tenazmente Produciendo Sociedades Tántricas-Pedro Salazar Torres (Partido Socialista Trabajador)**”, Regen Projects, Los Angeles CA, EUA.
- 2017** “**ACERVOS ARTÍSTICOS DE LA NACIÓN EN CUSTODIA DE LA SHCP**”, Museo Fernando García Ponce, MACAY, Mérida Yucatán México.
 “**VENTA DE OBRA A FAVOR DE GERARDO**”, Sierra Vertientes 439 a, Lomas de Chapultepec, Ciudad de México.
 “**LA NÁUSEA**”, MUSEO DE ARTE DE ZAPOPAN (MAZ), Guadalajara, Jal, México
 “**CERÁMICA ENTRE DOS MARES: DE BAGDAD A LA TALAVERA DE PUEBLA**, Museo Internacional del Barroco, Puebla, México.
 “**ZONA MACO, Sección Principal**”, PÁRAMO Galería, Centro Citibanamex, Ciudad de México.
 “**MARGEN, BORDE, ORILLA**”, PÁRAMO Galería, Guadalajara, Jal. México.
 “**MONSTRUOSISMOS**”, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México.
- 2016-17** “**POST NEO MEXICANISMOS**”, Centro de Exposiciones, ESPAC, Cd. de México y Capilla del Arte Universidad de las Américas de Puebla (UDLAP), Puebla, México.
- 2016** “**Arte para la Nación**”, Galería de Palacio Nacional, Plaza de la Constitución, Centro Histórico, Cd. de México.
 “**SUBASTA DE ARTE LATINOAMERICANO**” Casa de Subastas Morton, Club Naval Norte, CDMX.
- 2015** “**ARGOS PANOPTES**” CENART Monterrey, Monterrey, México.
 “**ESTAMPAS DE UNA DÉCADA**”, Museo Nacional de la Estampa, México, D.F.

- “LOS DÍAS DEL TERREMOTO”**, Museo del Estanquillo, México, D.F.
- “TAUROMAQUÍA”**, Museo de Arte Contemporáneo No. 8, Aguascalientes, México.
- 2014-15** **“MEXICO CIRCA 2000”**, Scuderie del Castello di Miramare, Trieste, Italia y Gjethuset, Dinamarca
- 2014** **“MÚLTIPLES”**, Galería de la Escuela de Artes de Yucatán (ESAY), Mérida, Yucatán, México
- “LA MESA PUESTA: (Colectiva/20 años de Gloria)**, Café la Gloria, México, D.F.
- “EN HOMBROS DE GIGANTES”**, MUSEO EXPERIMENTAL EL ECO, México, D.F.
- “LIBRE CIRCULATION DE CAPITAUX SYMBOLIQUES”**, Galerie Loevenbruck, París, Francia.
- “MARCO ARCE ARGOS Y PANOPTES. Perspectiva Contemporánea”**, Museo de Arte Carrillo Gil, México, D.F
- “PIEDRA, PAPEL O TIJERA”** Exposición Itinerante por la República Mexicana, organizada por el Programa Alas y Raíces del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA).
- “FIAT LUX”**, Torre Ejecutiva Pemex, México, D.F.
- “DAR EN EL CLAVO”**, Subasta de cucharas de albañil, JW Marriott Santa Fe, México, D.F.
- “REVISANDO EDÉN”**. Pablo Goebel Fine Arts, México, D.F.
- 2013-14** **“LA ESMERALDA 70 años”**, Museo de Arte Moderno (MAM), México, D.F.
- “LA COLECCIÓN DEL MUSEO DE ARTE MODERNO: Un siglo de crítica”** Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO), Monterrey, México.
- 2013** **“RESONANCIAS, Recaudación 2008-2011, Colección Pago en Especie”** Museo de Arte de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Antiguo Palacio del Arzobispado, México, D.F.
- “Dame una G”**, Café La Gloria, México, D.F.
- “SOBRE TINTAS: homenaje a Toledo**, Galería de Arte Iztapalapa, Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Iztapalapa, México, D.F.
- “REVISITACIONES PLÁSTICAS: Arte Mexicano**, Museo de Arte Moderno de El Salvador, Salón de los Cristales, Teatro Nacional Rubén

- Darío, Nicaragua, Centro Cultural Luis Cardoza y Aragón, Guatemala.
- “FORJADORES DE LA NACIÓN”**, Palacio Legislativo de San Lázaro, México, D.F.
- “TRAMA Y URDIMBRE: En memoria de Fritz Riedl”**, Museo de Arte Raúl Anguiano, Guadalajara, México.
- “Presentación de la colección Pequeño formato”** Jockey Club del Hipódromo de las Américas, México, D.F.
- “GABINETE GRÁFICO: MATERIA SENSIBLE**, Museo de Arte Carrillo Gil, México, D.F.
- 2012** **“Caras vemos, corazones y mentes no sabemos...AUTORRETRATOS”**, Galería Juan Soriano de la Biblioteca de las Artes, Centro Nacional de las Artes (CENART), México, D.F.
- “LA ERA DEL BRONCE”**, Galería de Arte del Complejo Cultural Universitario (CCU), Puebla, México.
- “TALLER TOKIO: seis años gráfica**, Galería le laboratoire, México, D.F.
- “OLYMPIC FINE ARTS 2012: The River Thames*The Great Wall-Embrace the World”**, Barbican Centre, Londres, Inglaterra.
- “SINCRETISMOS”**, Colonia Condesa, México, D.F.
- “VISUAL ANTHOLOGY OF MÉXICO”**, Museo de la Universidad Femenina de Sookmyung, Seúl Corea.
- “Arte al día, Salón Dés Aztecas: Colección de Arte Contemporáneo”** Museo de Arte Contemporáneo de San Luis Potosí, México.
- 2011-12-13** **“PARALESISMOS PLÁSTICOS EN MÉXICO: cuatro décadas en la colección BBVA Bancomer (1960-1990)”**, Museo de Aguascalientes, Museo de Arte de Querétaro, Galería de Arte Moderno y Contemporáneo “Ángeles Espinosa Yglesias” Puebla, México, Galería de Arte Contemporáneo de Chiapas, Centro Cultural de Chiapas Jaime Sabines, Tuxtla Gutiérrez Chiapas, México.
- 2011-12** **“¿NEOMEXICANISMO? Ficciones identitarias en el México de los ochenta”**, Museo de Arte Moderno, (MAM) México, D.F., Museo de Arte Contemporáneo (MARCO), Monterrey, México.
- 2011** **“FUERZAS BÁSICAS: Formas del dibujo reciente en Jalisco”**, Museo de la Ciudad de Guadalajara, México.
- “SUBASTA DE ARTE”**, Asociación Hablarte e Integrarte, Club de

Banqueros, México, D.F.

“Pecados y milagros”, Museo Nacional de Arte (MUNAL), México, D.F.

“ARTE-SANA 3: Tercera Subasta de Arte Moderno y Contemporáneo”

Museo Nacional de Antropología, México, D.F.

“ANIMALIA”, Galería López Quiroga, México, D.F.

2010-11

“AKASO”, Museo del Centro Cultural (MUSAS), Hermosillo Sonora, México, Museo Universitario del Chopo, México, D.F.

2010

“Cultivemos nuestro jardín”, Galería Le laboratoire, México, D.F.

“FLOOD STAIN: Subasta de arte contemporáneo”, Centro de Cultura Casa Lamm, México, D.F.

“4ta. INTERVENCIÓN ARTÍSTICA COLECTIVA”, Hotel Presidente Intercontinental, México, D.F.

“NEO-MEXICANISM, A NEW FIGURATION: MEXICAN ART OF THE 1980s”, Instituto Cultural de México, San Antonio, Texas, EUA.

“Lineas Continuas, el dibujo en las colecciones de la SHCP”, Museo de Arte Contemporáneo de Tamaulipas, México.

“MEXICANÍSIMO: Artistas Mexicanos en la colección MARCO”, Museo Arte Contemporáneo de Monterrey, Monterrey, México.

“ARTE-SANA 2: Segunda Subasta de Arte Moderno y Contemporáneo” Museo Nacional de Antropología, México, D.F.

“GRANDES MAESTROS-BRONCE” Galería Emilia Cohen, México, D.F.

“FIGURA-FORMA, en el marco del XII Festival del Desierto”, Casa de Cantera, Real de Catorce, San Luis Potosí, México.

“TODO O NADA”, Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), México, D.F.

“Saratoga 901: un sólo día, un sólo precio, Espacio Saratoga 901, México, D.F.

“MUESTRA DE GRABADO”, Casa de la Cultura de Cancún Quintana Roo, México.

“PRIMER SIMPOSIO EXHIBICIÓN DE ESCULTURA MÉRIDA 2010”, Dentro del Festival de la Ciudad, Sala audiovisual Centro Cultural de Mérida Olimpo y Museo de la Ciudad de Mérida, México.

2009-10

“MUSEO DE ARTE DE PONCE: medio siglo mirando al futuro”, Museo de Arte de Ponce, Puerto Rico.

- 2009** “**APANTALLADOS-Arte Objeto**”, Galería Machado Arte Espacio, México, D.F
- “**PASEO EN TRAPECIO**”, Estudio Miguel Castro Leñero, México, D.F.
- “**MY GENERATION: Un proyecto de Daniel Guzmán**”, Galería Kurimanzutto, México, D.F.
- “**PARÉNTESIS: 17 años de trabajo**”, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO), Oaxaca, México.
- 2008-09** “**GRÁFICA CONTEMPORÁNEA POBLANA**”, Exposición Itinerante por los Estados de Guerrero, Morelos, Hidalgo, Oaxaca, Estado de México, Distrito Federal, Tlaxcala y Puebla, organizada a través del Museo Taller Erasto Cortés, Puebla México.
- 2008** “**ART BASEL MIAMI**”, Miami Beach, EUA.
- “**SALÓN DE OTOÑO**”, Evento organizado por la Galería Traeger & Pinto, Hotel camino Real, México, D.F.
- “**GRABADO DEL BICENTENARIO EN LA CIUDAD DE MÉXICO**”, Av. Juárez, México, D.F.
- “**TERCERA BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE DE CHINA**” Museo Nacional de Arte de China, Beijing, China.
- “**LA COLECCIÓN: la tradición de las rupturas**”, Museo de Arte Moderno, México, D.F.
- “**CONVERGENCIAS Y DISCREPANCIAS**”, Instituto de Investigaciones Económicas UNAM, México, D.F.
- 2007** “**FERIA MACO 2007(México Arte Contemporáneo)**”, D.F. México.
- “**ALARCA, Talavera Contemporánea**”, Museo Franz Mayer, México, D.F.
- “**DESTACADOS ARTISTAS DE LA PINTURA DE MÉXICO**”, Décima edición del “Festival Cultural de Mayo, 2007”, Museo Raúl Anguiano, Guadalajara, México.
- “**NOVENTA CABALLOS EN EL ARTE MEXICANO**”, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, México.
- “**MIRADAS EN COMUNIÓN**”, Nuevo Museo Interactivo, Casa de los Muñecos, Puebla, México.
- 2007-09** “**UNA INTERVENCIÓN ARTÍSTICA SOBRE EL SIGLO XVIII**”, Casa Lamm, México, D.F.

- 2006-08** “**NEGRA SANGRE DEL DIBUJO**”, Exposición organizada por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CNCA), Programa Creadores en los Estados, itinerante por la República Mexicana.
- 2006-07** “**PREÁMBULO I, Arte Contemporáneo Mexicano 1980-2006**”, Museo Arocena, Torreón, México.
 “**MUERTE SIN FIN...UNA COTIDIANEIDAD**”, Museo de Arte Popular, México, D.F.
- 2006** “**REAPERTURA DE LA COLECCIÓN PERMANENTE DEL MUSEO DE ARTE MODERNO**”, Museo de Arte Moderno (MAM), México, D.F.
 “**HOMENAJE AL DANZÓN**”, Museo de Historia de Tlalpan, México, D.F.
 “**dust in the wind**”, Galería Ramis Barquet, Monterrey, México.
 “**GRANDES MAESTROS**”, Galería Arte Joven, México, D.F.
 “**SUBASTA DE ARTE**”, Casa Lamm, México, D.F.
 “**SUBASTA COWPARADE LALA MÉXICO 2005**”, Hotel Sheraton, Centro Histórico, México, D.F.
- 2005** “**PROYECTO COWPARADE LALA MEXICO 2005**”, Paseo de la Reforma, México, D.F.
 “**ALARCA, 54 ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS TALAVERA DE LA REYNA**”, Galería de Arte Contemporáneo y Diseño, Puebla México.
 “**PUEBLA Y SU ENTORNO PLÁSTICO**”, Galerías del Palacio, Puebla; México.
 “**VORAZ FUEGO EBRIO**”, Museo de Arte Carrillo Gil, México, D.F.
 “**KILLINGMESOFTLY**”, Galería Ramis Barquet, New York, EUA.
 “**UN NUEVO ESPACIO II**”, Galerías del Palacio Municipal, Puebla, México.
 “**ARCO 2005, NUEVAS CASTAS**”, Galería Fernando Pradilla, Madrid, España, y en el Marco del 33 Festival Cervantino, Centro Cultural El Nigromante, San Miguel de Allende Guanajuato, México.
- 2005-06** “**EL ALMA EN LAS MANOS**”, Exposición organizada por el Centro Nacional para la Cultura y las Artes (CNCA), a través de sus programas Alas y raíces a los niños y Creadores en los Estados, Museo de Arte Moderno (MAM), México, D.F.
 “**SUBASTA DE ARTE Y ANTIGUEDADES**”, a beneficio de la

Digitalización de la Hemeroteca Nacional, Club de Industriales, A.C., México, D.F.

- 2004**
- “**SUBASTA DE REBOZOS PINTADOS A MANO**”, Museo de la Bola, México, D.F.
 - “**TALLERES DE LA GRÁFICA**”, Exposición organizada por el Instituto Cultural de Aguascalientes, Galería de la ciudad de Aguascalientes, México
 - “**PAPALOTES: HOJAS DE PAPEL VOLANDO**”, Exposición organizada por el Centro Nacional para la Cultura y las Artes (CNCA), a través de su programa Alas y raíces a los niños, Museo de Arte Moderno (MAM), México, D.F.
 - “**UN MARCO POR LA TIERRA**”, Museo de Historia Natural de la Ciudad de México., México, D.F.
 - “**TIEMPO EXTRA EDITORES 13 AÑOS**”, XX Festival de México en el Centro Histórico, Galería de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Antiguo Palacio del Arzobispado, México, D.F.
- 2003-05**
- “**CICATRIZADA DE ARTE LA HOJA**”, Exposición organizada por el Centro Nacional para la Cultura y las Artes (CNCA), Programa Creadores en los Estados, itinerante por la República Mexicana.
- 2003**
- “**NOPAL URBANO, VISIÓN DE 80 ARTISTAS**”, Exposición organizada por el Gobierno del D.F., Av. Reforma, México, D.F.
 - “**SEIS DÉCADAS LA ESMERALDA 1943-2003**”, Galería Central del Centro Nacional de las Artes (CENART), México, D.F.
 - “**OVALADOS**”, Café La Gloria, México, D.F.
 - “**VEINTE CARBONES Y UNA TINTA**”, Conmemoración de los 100 años de la existencia del Museo Universitario del Chopo, México, D.F.
 - “**SIGLO XX GRANDES MAESTROS MEXICANOS: Prodigios de Fin de Siglo**”, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO), México.
- 2002-03**
- “**IMÁGENES DEL TIEMPO**”, Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Antiguo Palacio del Arzobispado, México, D.F.
- 2002**
- “**PINTURA/ESCULTURA MEXICANA**”, Vigésimo segunda venta anual de Arte y Antigüedades, Hacienda de los Morales, México, D.F.
 - “**ANIMALIA**”, Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público,

- Antiguo Palacio del Arzobispado, México, D.F.
“+TURBARSE+”, Séptimo Salón Independiente de ARTERÓTICO, Puebla, México.
- 2002-05** **“LO TERRENO Y LO ETÉREO”**, Exposición organizada por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CNCA), Programa de Creadores en los Estados, itinerante por la República Mexicana.
- 2001-02** **“VISION RETROSPECTIVA”** Colección pago en especie de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP). Galería de Arte Contemporáneo de Jalapa y Galería del Instituto Veracruzano. Veracruz, México.
- 2000-02** **“FRIDA KAHLO, DIEGO RIVERA AND TWENTIETH CENTURY MEXICAN ART”** The Jacques and Natasha Gelman Collection, Phoenix Art Museum, El Museo del Barrio, New York, Museum of Contemporary Art San Diego, EUA.
- 2001** **“100 ARTISTAS APOYANDO”**, Subasta para el Fondo 11 de Septiembre, Salón Embajadores del Hotel Sheraton, México, D.F.
“PROPUESTAS CARDINALES COMO PRELUDIO DEL SIGLO XXI”, Museo Amparo, Puebla, México.
“FRIDA KAHLO, DIEGO RIVERA AND MEXICAN MODERNISM”, National Gallery of Australia, Australia, Canberra.
“kahlo, rivera, orozco, siqueiros y el color del siglo que se fue”, Colección completa de Jacques y Natasha Gelman en Puebla, Galería de Arte Contemporáneo y Diseño, Puebla, México.
- 2000** **“TERCERA BIENAL DE JUGUETE ARTE OBJETO”**, Museo José Luis Cuevas, México, D.F.
“HOMENAJE A EFRAÍN HUERTA”, Museo de la Ciudad de México, México, D.F.
“HOMENAJE A LA MAESTRA RAQUEL TIBOL”, Universidad del Valle de México, México, D.F.
“UNA CONSTELACIÓN DE NOCHES”, Galería López Quiroga, México, D.F.
“ACTOS DE FE, IMÁGENES TRANSFIGURADAS”, Laboratorio Arte Alameda, México, D.F.

- 1999-2000** “ARTE MEXICANO. COLECCIÓN JACQUES Y NATASHA GELMAN”, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España.
- 1999** “MEXICO ETERNO ARTE Y PERMANENCIA”, Museo del Palacio de Bellas Artes México, D.F.
 “ARTISTAS EN TRÁNSITO, Homenaje a Jorge Alberto Manrique”, Casa de la Cultura de Celaya Guanajuato, México.
 “GRAN PREMIO OMNILIFE 1999”, Guadalajara, México.
 “PUNTO CARDINAL, Homenaje a Tamayo”, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO), México.
 “FRENTE AL UMBRAL”, Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP), Antiguo Palacio del Arzobispado, México, D.F.
 “QUINTO SALÓN DE ARTE BANCOMER”, Oficinas Corporativas de Bancomer, México, D.F.
 “SEGUNDA SUBASTA DE ARTE CONTEMPORÁNEO”, Club de Industriales, México, D.F.
 “LA RESPUESTA DEL ARTE”, Subasta para la reconstrucción de la Universidad Autónoma de Puebla, Hotel Camino Real, Puebla, México.
 “16/43, Taller Gráfica Bordes”, Café la Gloria, México, D.F.
- 1998-99** “EL CUERPO ALUDIDO”, Museo Nacional de Arte (MUNAL), México, D.F.
- 1998** “CINCO CONTINENTES Y UNA CIUDAD”, Museo de la Ciudad de México, México, D.F.
 “INAUGURACIÓN”, Galería Hacienda Santa Cruz Vista Alegre Morelos, México.
 “EXPO ARTE GUADALAJARA 1998”, Guadalajara, México.
 “IX BIENAL DE PINTURA RUFINO TAMAYO”, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, México.
 “IN THE 90 s: MEXICAN CONTEMPORARY ART”, Institutos Culturales de México en Washington, D.C. y New York, EUA.
 “NEOMEXICANOS: visiones y revisiones de dos décadas”, Dentro del marco del XIV Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México, Galería de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, México, D.F.
 “MEXICAN CONTEMPORARY PAINTERS”, Plaza Gallery, Tokio, Japón.
 “PRIMERA SUBASTA DE ARTE CONTEMPORÁNEO”, Club de Industriales, México, D.F.
 “XV ANIVERSARIO GALERÍA ARTE CONTEMPORÁNEO” Galería Arte

Contemporáneo, México, D.F.

- 1997**
- “**LAS TRANSGRESIONES AL CUERPO, Arte Contemporáneo de México**”, Museo de Arte Contemporáneo Carrillo Gil, México, D.F.
 - “**NOWADAYS, MEXICAN SCULPTURE**”, Institutos Culturales de México en Washington, D.C. y New York, EUA., así como en el Centro de Exposiciones de la Biblioteca Gabrielle Roy de Québec, Canadá, exposición itinerante de 1997-2000
 - “**SUBASTA AMIGOS DEL MUSEO DE ARTE MODERNO**”, Casa de Subastas Louis C. Morton, México, D.F.
 - “**FERIA ARCO 97**”, Madrid España.
 - “**TERCER SALÓN DE ARTE BANCOMER**”, Fund. Cult. Bancomer, México, D.F.
 - “**PREMIO MARCO 96**”, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO), México.
- 1996-97**
- “**ARQUEOLOGÍA DEL SILENCIO**”, Exposición itinerante, Museo Universitario del Chopo, México, D.F., Pabellón de Arte Contemporáneo de Tecali, Puebla, México, y Museo Nacional de Arte Moderno de Guatemala.
 - “**SALÓN DE TRIUNFADORES, 30 AÑOS DE ARTE JOVEN**”, Exposición itinerante por la República Mexicana.
- 1996**
- “**EMILIANO ZAPATA, El abrazo a la Tierra**”, Jardín Borda, Cuernavaca, Mor. México.
 - “**AUTORRETRATO EN MÉXICO AÑOS 90**”, Museo de Arte Moderno (MAM), México, D.F.
 - “**MÁSCARAS EN LA TALLERA**”, La Tallera, Cuernavaca, Mor. México.
 - “**POR AMOR AL ARTE**”, Subasta para restauración de murales de David Alfaro Siqueiros, Poliforum Cultural Siqueiros, México, D.F.
- 1995**
- “**PREMIO MARCO 95**”, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO), México.
 - “**BILDER UND VISIONEN**”, Museo Wurth Kunzelsau, Alemania.
 - “**CONFIGURA 2, DIÁLOGO ENTRE CULTURAS**”, Erfurt, Alemania.
 - “**SALON DE ARTE BANCOMER**”, Fundación Cultural Bancomer, México, D.F.
 - “**ESPIRITU**”, California Center for the Arts Museum, EUA.

- “DEL DESEO Y LA MEMORIA”**, Museo Amparo, Puebla, México.
- “COLECTIVA DE ESCULTURA”**, Galería ZONA espacio de artistas, México, D.F.
- “DIBUJOS EN ZONA: COLECTIVA”**, Galería ZONA espacio de artistas, México, D.F.
- 1994** **“22 BIENAL INTERNACIONAL SAO PAULO”**, Sao Paulo, Brasil.
- “SUBASTA EN APOYO A CHIAPAS”** Museo Universitario del Chopo, México, D.F.
- 1993-94** **“20 ARTISTAS MEXICANOS”**, Residencia del Embajador de los Estados Unidos de Norteamérica en México, México, D.F.
- 1993** **“BESTIARIO SUBASTA-93”**, Museo de Arte contemporáneo de Monterrey (MARCO), Monterrey, México.
- “EL SUEÑO Y LOS FRAGMENTOS”**, Galería del Sur, Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), México, D.F.
- “COLECTIVA”**, Galería ZONA, espacio de artistas, Exposición inaugural, México, D.F.
- “LESA NATURA, Reflexiones sobre ecología”**, Museo de Arte Moderno (MAM), México, D.F.
- “CIEN PINTORES MEXICANOS”**, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO), Monterrey, México.
- “ACTUALIDAD PLÁSTICA EN MÉXICO”**, Provincial Museum Voor Moderne Kunst Oostende, Belgie, Festival Europalia 93, Bélgica.
- “DE EUROPALIA A MÉXICO, Nuevas Miradas Arte Joven Mexicano”**, Festival Europalia 93, Espace Medicis, Bruselas Bélgica y Casa Lamm, México, D.F. (1994).
- “CINCO PINTORES VICEVERSA”**, Orfeo Catalá de México, A.C. México, D.F.
- “COLECTIVA DE DICIEMBRE”**, Casona II, SHCP (Secretaría de Hacienda y Crédito Público), México, D.F.
- 1992** **“ARCO 92, Feria Internacional de Arte Contemporáneo”**, Madrid, España.
- “IMÁGENES DE GUERRA”**, Museo Centro Cultural de Arte Contemporáneo, México, D.F.
- 1992** **“SOBRE PAPEL”**, Galería Metropolitana, Universidad Autónoma

Metropolitana (UAM), México, D.F

“CUERPO A LA VISTA”, Galería del Sur, Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), México, D.F.

“TALLER EL ARBOL EN OAXACA”, Galería Quetzalli, Oaxaca, México.

“RUEDA COMO NATURALEZA”, EXPOARTE Guadalajara’92, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, México.

1991

“MÉXICO: figures of the eighties”, Parallel Project, Instituto Cultural Mexicano, Galería Juan Rulfo, San Antonio Texas e Instituto Cultural Mexicano Washington, D.C. EUA.

“RECLAMING THE SPIRIT”, Vrej Baghoomian Gallery, New York, EUA.

“MITO Y MAGIA EN AMÉRICA: LOS OCHENTA”, Inauguración del Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO), Monterrey, México.

“GRUPO TESTIMONIO DE TIEMPOS”, III Bienal de Cuenca, Ecuador.

“A NEW ANTIQUITY OF FORM”, Parallel Project, Los Angeles, CA. EUA.

“ANGELES, SANTOS Y DEMONIOS, SUBASTA-91”, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO), Monterrey, México.

“MODERN & CONTEMPORARY MEXICAN MASTERS: Works on Paper”, Latin American & Contemporary Art, New York, EUA.

1990

“MEXICO: Out of the Profane” Exposición organizada por Charles Merewether para el Adelaide Festival 1990. Contemporary Art Centre of South Australia, Adelaide; Art Gallery of Western Australia, Perth; National Art Gallery, Wellington, New Zealand, y Galería OMR, México, D.F.

“THROUGH THE PATH OF ECHOES”, Exposición itinerante en EUA, organizada por Independent Curators, de 1990 a 1993, EUA.

“FORCES FOR HISTORY, SYMBOLS OF DESIRE”, Organizada por Parallel Project, N.Y. EUA.

“NUEVOS MOMENTOS DEL ARTE MEXICANO”, Organizada por Parallel Project, New York, EUA.

“THE HEART OF MEXICO”, Riva Yares Gallery, Phoenix Arizona, EUA.

“LO QUE ABRE EL CAMINO”, Galería del Sur, Universidad Autónoma Metropolitana México, D.F.

“JÓVENES GRABADORES MEXICANOS”, Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, México.

“SUBASTA-90”, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey

(MARCO), México.

“LA ESMERALDA EN EL TIEMPO DE ROLANDO ARJONA”, Museo de Minería, México, D.F.

“OBRA RECIENTE”, Galería OMR, México, D.F.

1989

“CONTEMPORARY MEXICAN ARTISTS”, Fisher Gallery, University of Southern California, L.A. California, Boehm Gallery, Palomar College, San Marcos CA., Mesa College Art Gallery, San Diego, CA., EUA.

“OBRA EN PAPEL”, Galería OMR, México, D.F.

“PINTURA MEXICANA DE HOY, TRADICIÓN E INNOVACIÓN”, Centro Cultural Alfa y Galería Arte Actual Mexicano, Monterrey, México.

“7 DE 7”, Galería del Auditorio Nacional, México, D.F.

“1979-1989 AMERICAN, ITALIAN, MEXICAN ART FROM THE COLLECTION OF FRANCESCO PELLIZZI”, Hofstra Museum, Hofstra University Hempstead, New York and Lehigh University Art Galleries, Bethlehem, Pennsylvania, EUA.

“CARMINA BURANA, Una visión plástica contemporánea de cantos medievales”, Casa de la Cultura México-Japón, México, D.F.

1988

“ROOTED VISIONS: MEXICAN ART TODAY”, Museum of Contemporary Hispanic Art, N.Y. EUA.

“SIETE VISIONES MEXICANAS”, Organizada por Arizona Commission on the Arts.

“DOCE ARTISTAS-DOCE MESES”, Galería La Agencia, México, D.F.

“LOS PINTORES ESCULTORES”, La Quiñonera, México, D.F.

“5 PINTORES”, Galería Arte Contemporáneo, México, D.F.

“PRIMERA MUESTRA DE ARTE CONFÉ- SUBASTA”, Castillo de Chapultepec, México, D.F.

1987

“THE ART OF THE FANTASTIC Latin America 1920-1987”, Indianapolis Museum of Art, EUA.

“NUEVA GENERACION”, Museo Regional de Guadalajara, México.

“SIN MOTIVOS APARENTES III”, Obra gráfica, Museo de Arte Contemporáneo Carrillo Gil, México, D.F.

“PARA TANTO OROPEL TIENE ESPINAS EL NOPAL”, Museo de Arte Moderno (MAM), México, D.F.

“50 AÑOS DE LUCHA POR LA ALIMENTACIÓN”, Galería del Auditorio Nacional, México, D.F.

- “**OBRA SOBRE PAPEL**”, Galería La Agencia, México, D.F.
- 1986** “**CONFRONTACIÓN 86**”, Museo del Palacio de Bellas Artes, México, D.F.
 “**RAÍCES POPULARES DEL ARTE MEXICANO ACTUAL**”, Galería OMR, México, D.F.
 “**II BIENAL DE LA HABANA**”, La Habana, Cuba.
 “**I BIENNIAL OF MIAMI**”, Ibero-américan Painting.
 “**LA PIÑATA EN LA PLÁSTICA**”, Museo de la Ciudad de México, México, D.F.
 “**COLECTIVA TLAHUAC 86**”, Ex-Claustro de la Iglesia de San Pedro Tláhuac, México, D.F.
- 1985** “**17 ARTISTAS DE HOY EN MÉXICO**”, Museo Rufino Tamayo, México, D.F.
 “**JOVEN PINTURA MEXICANA**”, Espacio Pierre Cardin, París, Francia.
 “**SIN MOTIVOS APARENTES I**”, Museo de Arte Carrillo Gil, México, D.F.
 “**FOUR CONTEMPORARY MEXICAN PAINTERS**”, Phoenix Art Museum, Phoenix, Arizona, EUA.
 “**ANTIGUO TESTAMENTO, NUEVA VISIÓN**”, Museo de San Carlos, México, D.F.
 “**ESPACIO VIOLENTO**”, Museo de Arte Moderno (MAM), México, D.F.
 “**COLECTIVA**”, Galería Arte Contemporáneo, México, D.F.
 “**SUBASTA PRO-DAMNIFICADOS**”, Museo Universitario del Chopo, México, D.F.
- ,
- 1984** “**PINTURA NARRATIVA MEXICANA**”, Museo Rufino Tamayo, México, D.F.
 “**OBRA EN PAPEL**”, Galería Arte Contemporáneo, México, D.F.
 “**LOS OLVIDADOS Y EL SURREALISMO EN MÉXICO**”, Filmoteca de la UNAM, México, D.F.
- 1983** “**SALÓN NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS: Sección Dibujo**”, Palacio de Bellas Artes, México, D.F.
 “**TERCER ENCUENTRO NACIONAL DE ARTE JOVEN**”, Aguascalientes, México.
 “**TRASTIEMPO, NUEVA PINTURA MEXICANA**”, Museo de Arte Moderno (MAM), México, D.F.
 “**LOS ARTISTAS CELEBRAN A OROZCO**”, Museo del Palacio de Bellas

Artes, México, D.F.

“INAUGURACIÓN DE LA GALERÍA ARTE CONTEMPORÁNEO” México, D.F.

“ARTE OBJETO II”, Exposición organizada por el **INBA**, Galería Chapultepec, México, D.F.

“EXPOSICIÓN CAMPAMENTO82”, Galería de La Esmeralda, (Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado), México, D.F.

1982

“SEGUNDO ENCUENTRO NACIONAL DE ARTE JOVEN”, Aguascalientes, México.

“I BIENALDE PINTURA RUFINO TAMAYO”, Museo del Palacio de Bellas Artes, México, D.F.

“cuatro jóvenes pintores de la ESMERALDA”, Instituto Mexicano del Petróleo, México, D.F.

“EXPOSICIÓN-SUBASTA ARTISTAS PLÁSTICOS MEXICANOS”, Galería Tierra Adentro, México, D.F.

“EXPOSICIÓN CAMPAMENTO 81”, Galería de la Esmeralda (Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado), México, D.F.

1981

“PRIMER ENCUENTRO NACIONAL DE ARTE JÓVEN”, Casa de la Cultura, Aguascalientes, México.

“EXPOSICIÓN CAMPAMENTO 80”, Galería de La Esmeralda (Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado), México, D.F.

RECONOCIMIENTOS

- 2014** REINGRESO AL FONCA, Creador Artístico al Sistema Nacional de Creadores de Arte.
- 2012** Seleccionado por el Comité Organizador para participar en el Olympic Fine Arts 2012, Inglaterra.
- 2010** Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte, FONCA.
- 2004** REINGRESO AL FONCA, Creador Artístico al Sistema Nacional de Creadores de Arte.
- 2001** Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte, FONCA.
ESTÍMULO “JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ ALCONEDO”, Otorgado por el Gobierno del Estado de Puebla
- 2000** BECARIO DEL PROGRAMA DE FOMENTO A PROYECTOS Y COINVERSIONES CULTURALES, Otorgado por el FONCA.
- 1991** **MENCIÓN HONORÍFICA**, al grupo representado por México, en la III Bienal Internacional de Pintura en Cuenca, Ecuador.
- 1986** **MENCIÓN HONORÍFICA**, Concurso organizado por CONASUPO, Galería del Auditorio Nacional, México, D.F.
- 1984** **MENCIÓN HONORÍFICA**, Premio Nacional de la Juventud 1984, México, D.F.
- 1983** **PREMIO DE ADQUISICIÓN**, III Encuentro Nacional de Arte Joven, Palacio de Bellas Artes, México, D.F.
MENCIÓN HONORÍFICA, Salón Nacional de Artes Plásticas, Sección de Dibujo, Museo del Palacio de Bellas Artes, México, D.F.
- 1982** **MENCIÓN HONORÍFICA**, I Bienal de Pintura Rufino Tamayo, Oaxaca, México.

PARTICIPACIÓN EN BIENALES

- 2008** Third Beijing International Art Biennale, China.
- 1994** XXII Bienal de Sao Paulo, Brasil
- 1991** III Bienal Internacional de Pintura en Cuenca, Ecuador
- 1986** II Bienal de la Habana, Cuba
 I Bienal Miami, EUA

OBRA EN COLECCIONES

Museo de Arte de Ponce, Puerto Rico.
Museo de Arte Moderno, México, D.F.
Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO), México.
Museo Metropolitano de New York, EUA
Centro Cultural de Arte Contemporáneo, México, D.F.
Presidencia de la República Mexicana, ex Residencia Oficial de los Pinos,
México, D.F.
Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, España.
Museo Amparo, Puebla, México.
Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Antiguo Palacio del
Arzobispado, México, D.F.
Museo Arocena, Torreón, Coahuila, México.
Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO), Oaxaca, México.
Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), México, D.F.
Centro Cultural del México Contemporáneo, México, D.F.
Museo de la Ciudad de Mérida, Yucatán, México.
Museo de Arte Carrillo Gil, México, D.F.
Jacques y Natasha Gelman
Sergio Autrey
Andrés Blaisten
Ashida Cueto
Coopel
ESPAC (Espacio de Arte Contemporáneo), México, D.F.
Marieluise Hessel Collection, Hessel Museum of Art, CCS, Bard, N.Y.

PUBLICACIONES

- Sayers Peden. Margaret, *Out of the Volcano, Portraits of Contemporary Mexican Artists*, 1991, p. 40-44.
- Acha Juan. *Crítica del Arte*, Trillas 1992 (reimp) 1997, México, pp.- 197-205.
- Art News, Verano 1993, pp. 145-146
- Emerich. Luis Carlos, Franco Calvo Enrique, *Nueva Plástica Mexicana*, ATTAME, Grupo Jumex, Primera Edición 1997 México, pp. 132,158,159,180.
- Arteaga Agustín, Rediseñando el pasado, construyendo el futuro. *Un siglo de arte mexicano 1900-2000*, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Instituto Nacional de Bellas Artes, Landucci, Primera edición 1999, Italia. p.255.
- Ashida, Carlos. *Artistas en México 2, Germán Venegas Pintura*, Coedición: Impronta Editores, Taller Gráfica Bordes, La Casa Verde, Primera edición, México, 2006.
- Pellizzi, Francesco. *¿ZAPATISTAS GUADALUPANOS?*, Comentarios sobre neomexicanismos en los años ochenta, *¿Neomexicanismos? Ficciones Identitarias en el México de los Ochenta*, Museo de Arte Moderno, México, 2011, pp. 3,64,71,72,73,81,83.
- Eckmann, Teresa. Chapter 4 Rocío Maldonado and Germán Venegas *Neomexicanism: Mexican figurative painting and patronage in the 1980s*, University of New Mexico Press, Albuquerque, 2010, pp. 131-168.
- Oles, James. *Art and Architecture in Mexico*, Thames & Hudson, China, 2013, p.381.
- Cruzvillegas, Abraham. *La voluntad de los objetos*, My Generation, Sexto Piso, México, 2014, pp. 83-87, 167-170.

TRABAJOS DE ILUSTRACIÓN

ERAS-EROS, Núm. 3, Septiembre 2018, p.20-21. Ilustración dos páginas.

Portada de revista Arqueología Mexicana, Vol. XXVI-Núm. 152, 25 Aniversario, Julio 2018.

En marzo como en abril, Poemas de Gabriela Peyron, Ilustraciones de Germán Venegas, Libros para soñar, Primera edición, México, diciembre 2015.

SaMâ Dhi, Poemas de José Kozzer, Dibujos de Germán Venegas, Taller Ditoria, Primera edición 2007, México.

La Gaceta, Fondo de Cultura Económica, Marzo 2010, Núm 471, Ilustraciones de portada e interiores cortesía de Germán Venegas.